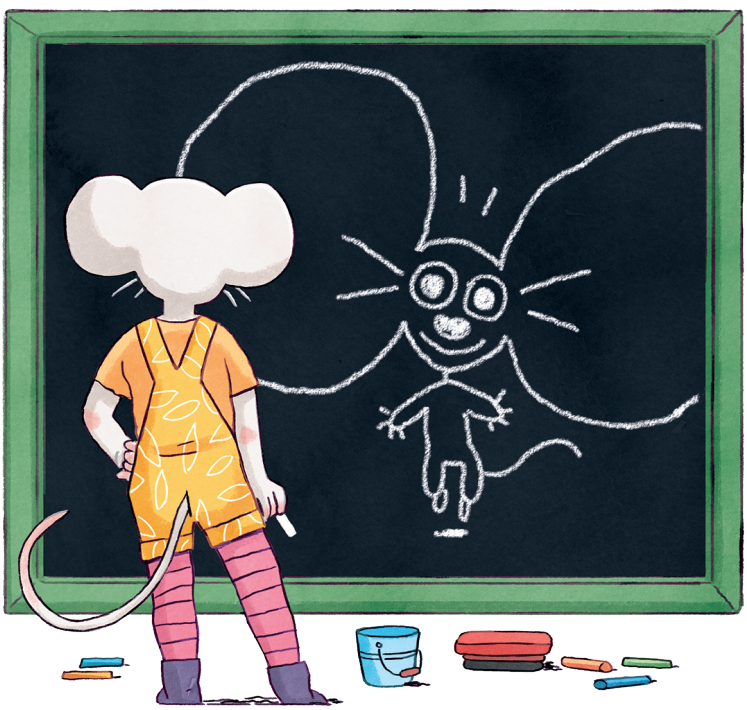
LA CARICATURE

T'es-tu déjà amusé(e) à crayonner le visage d'amis ou de professeurs en grandissant leur nez ou en rallongeant leur menton ? Si oui, tu as fait une caricature ! C'est ainsi qu'on appelle un dessin, une peinture ou une sculpture dont le but est d'exagérer les traits du modèle. Un exercice pratiqué par les artistes depuis l'Antiquité, qui est devenu peu à peu un moyen d'exprimer ses idées.

Du latin ***caricare*** qui veut dire « exagérer », le mot caricature est employé pour la première fois au milieu du 17e siècle. Quand une caricature représente une seule personne, comme par exemple un homme politique, on l'appelle alors **portrait charge**. Si, au contraire, elle représente un événement réel ou imaginaire avec plusieurs personnages, on parle de **caricature de situation**.

Portrait charge...
Un portrait charge modelé au 19e siècle par Honoré Daumier, le roi de la caricature française : il représente le directeur de la Banque de France !

... et caricature de situation
Au 18e siècle, William Hogarth devient un spécialiste des caricatures de situation. Ici, il dénonce la cruauté des hommes envers les animaux.



Si l'on en croit Aristote (384-322 avant J.-C.), célèbre philosophe grec, le premier caricaturiste serait le peintre Pauson qui empirait les traits de ses modèles. Bien des années plus tard, **à la Renaissance, des visages bizarres et laids apparaissent sous le crayon de Léonard de Vinci. Ces *visi mostruosi*, comme il les appelait, font de Léonard un des premiers grands caricaturistes.**

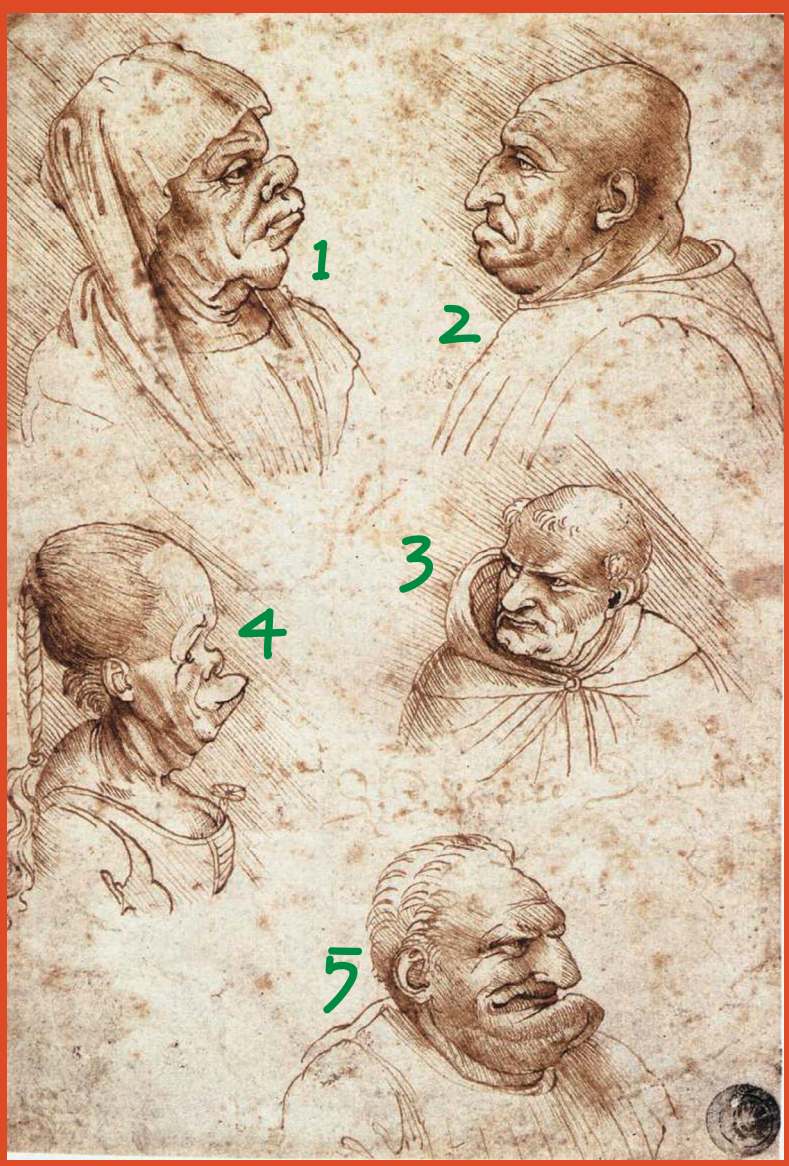
Caricature antique
Cet acteur au gros nez et au ventre rebondi, que tu peux admirer au musée du Louvre, est une sculpture grecque de l'Antiquité.

JEU

Ombres léonardesques !

Léonard de Vinci était passionné par les visages étranges. On raconte qu'il observait les gens dans la rue à la recherche de têtes bizarres qu'il s'amusait à croquer de mémoire une fois rentré dans son atelier. Il s'est constitué ainsi un étonnant répertoire dont voici un feuillet.

Rends à chaque profil l'ombre qui lui appartient !



A

B

C

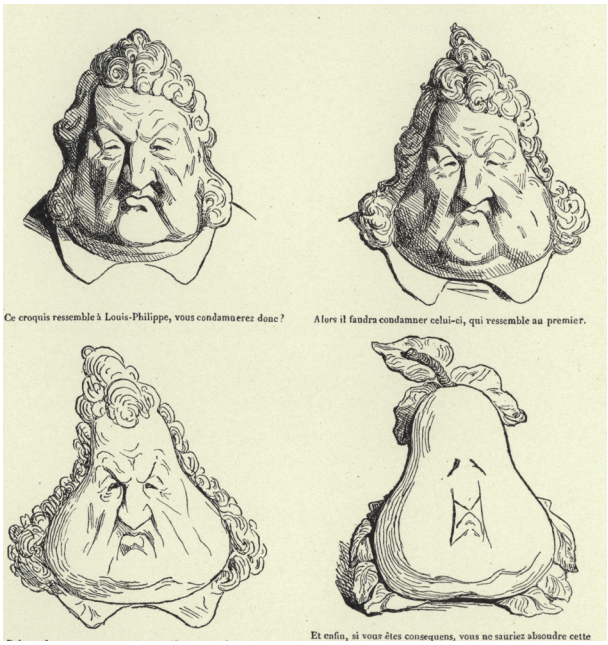
D

E

Zoom sur...

Messieurs les Anglais, bravo pour vos caricatures !

Au siècle des Lumières, la caricature devient un genre artistique reconnu, en particulier en Grande-Bretagne. Dans ce pays, à la fin du 18e siècle, la caricature connaît un véritable âge d'or, car la censure n'existe pas : chacun peut exprimer librement ses idées dans la presse. Elle sert à se moquer avec humour du monde politique et de la société. Le peintre et dessinateur William Hogarth en fait sa spécialité : c'est lui le père de la caricature moderne.



Un roi en forme de poire. C'est ainsi que les lecteurs découvrent en 1831 le roi Louis-Philippe dans le journal La Caricature. L'auteur, Charles Philippon, a été condamné par les tribunaux.

Élu meilleur dessin politique de l'année 1805 en Grande-Bretagne ! Cette caricature montre le premier ministre britannique Pitt et Napoléon se partageant avidement un monde en forme de *plum-pudding*, le gâteau traditionnel de Noël anglais.

JEU

Qui se moque de qui ?

Ces planches illustrées ont été imprimées vers 1850 : elles s'intitulent le « monde renversé » et mettent en scène les activités humaines en inversant les rôles. Une façon de les caricaturer et de les remettre en cause...

Retrouve les légendes manquantes des vignettes !

A

1 Le cerf va à la chasse et tire sur le chasseur.

Le dessin plus efficace que les mots

Après la Révolution française, au 19e siècle, la France connaît de nombreux changements politiques. D'un régime à l'autre, la liberté de la presse devient une revendication très importante. Les journaux se multiplient et c'est en France que naît le premier quotidien satirique au monde, *Le Charivari*, fondé en 1832. Sa publication a duré plus d'un siècle ! Son premier directeur, Charles Philippon, fait appel à des dessinateurs très doués tel Honoré Daumier. **Grâce à leurs crayons bien aiguisés, les caricaturistes font passer des messages : ils dénoncent les injustices sociales, la guerre ou certains comportements.**

DICO Dans la littérature, la **satire** consiste à tourner en dérision un caractère ou un comportement pour bien montrer son ridicule.

Un kangourou qui en dit long. Avec ce kangourou la poche bien remplie de produits divers, Rainer Ehrt (né en 1960) dénonce la surconsommation.

Vive la liberté de la presse !

Depuis, le succès de la caricature ne s'est jamais démenti. Cet art permet à chacun d'exprimer ses idées dans les journaux, à la télévision ou sur Internet de manière **satirique**. Certains en rient, d'autres non. **En France, l'art de la caricature est libre. Il fait partie de la liberté d'expression et d'information, deux droits fondamentaux dans une démocratie !**

2 La maîtresse apporte à déjeûner à la servante.

B

C

Les poissons pêchent les hommes à la ligne. 3

4 Les hommes font la cuisine, et les femmes boivent à leur santé.

E

D

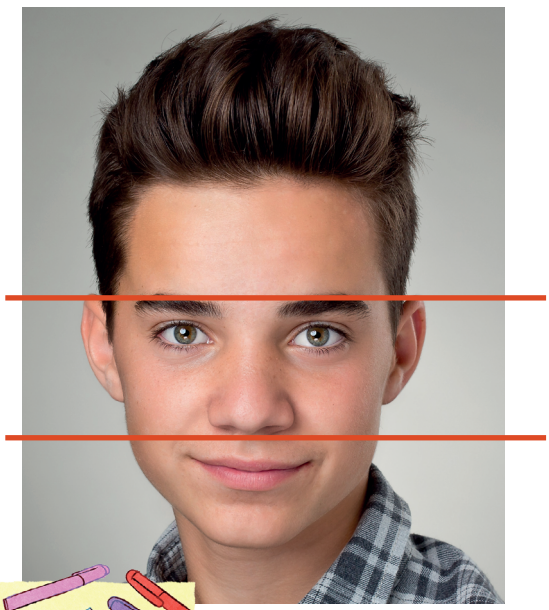
5 Les animaux font salon, et les maîtres sont en cage.

FAIS TA CARICATURE !

Oreilles démesurées, menton très long… à ton tour de jouer les caricaturistes ! À partir d'une photographie, Léonard et Joconde te proposent une méthode simple pour faire une caricature de ta propre tête !

Il te faut :

- Une photo de toi
- Une feuille
- Une règle
- Un crayon, une gomme
- Des crayons de couleur, des feutres ou des gouaches



1. Regarde ta photo : ton visage se divise en trois zones.

2. Au milieu de ta feuille, trace l'ovale de ton visage.

3. Si tu veux exagérer la taille de ton menton, déplace la ligne du bas vers le haut.

4. Si tu veux allonger ton nez et tes oreilles, écarte les lignes vers le haut et le bas.

5. Si tu veux un grand front, déplace la ligne du haut vers le bas.

6. Dessine ensuite le reste de ton visage. Mets de la couleur et le tour est joué !

Bravo, tu as terminé ta caricature !

Envoie une photo de ta création à redaction@lepetitleonard.com, nous la publierons !