

Astrapi+
ACTIVITÉ

Fais ton journal!

Dans cet Astrapi, tu trouveras tout le matériel pour faire ton journal : des fiches-conseils, une maquette à compléter et des étiquettes. À toi de jouer !

**À DÉTACHER
TA MAQUETTE ET TES ÉTIQUETTES
POUR FABRIQUER TON JOURNAL !**

À DÉTACHER
Ce n'est passé qu'aujourd'hui
à raison d'aimer l'école
Vu à la télé !
Y en a marre ! Bonne nouvelle !
Vive la récré !

jeu vidéo
dessin animé
zoo!!!
animal
devinette
info
vrai ou faux ?
yadere !

Texte : Christophe Nicolas. Photo : Benoît Tellez. Illustrations : Marie de Monti. Merci à Madeline et à Léon !

Astro+

Le journalisme, c'est quoi ?

Le journalisme sert à donner des informations sur le monde réel, à toutes les personnes que cela intéresse. Papier, son, image : pour communiquer, les journalistes utilisent différents supports. Ce sont les « médias ».

Les journaux quotidiens

Les journaux quotidiens sur papier paraissent tous les jours à la même heure. Certains parlent de tout, ce sont les généralistes. D'autres sont spécialisés sur un seul sujet : le sport ou l'économie, par exemple. Dans le passé, les journaux quotidiens étaient imprimés par des machines, des « presses ». Depuis, le mot presse désigne le journalisme en général.



Et toi, connais-tu le nom d'un journal quotidien ?



Les magazines

Dans la presse écrite, il y a aussi des magazines généralistes ou spécialisés. Ils sont hebdomadaires (ils sont publiés chaque semaine), bimensuels (tous les 15 jours, comme ton Astrapi), mensuels (tous les mois), trimestriels (tous les 3 mois). Eux aussi sont imprimés, mais sur un papier souvent plus joli que celui des journaux quotidiens, et avec plus de couleurs et de photos.

Peux-tu citer un magazine généraliste ?

Indice : tu en tiens un dans tes mains !

Et peux-tu citer un magazine spécialisé ?



Les journaux radio et télé

Il y a environ cent ans, la radio a d'abord copié sur la presse écrite en appelant ses informations le « journal parlé ». Puis très vite, des « reporters » sont sortis de la radio pour aller sur le terrain et réaliser des reportages. La télévision a ensuite fait pareil, mais avec des images. Ces reportages sont diffusés en direct : le journaliste parle au moment où les spectateurs regardent l'émission. Ou ils sont enregistrés et diffusés plus tard.

Quelles télévisions et radios tes parents utilisent-ils pour s'informer ?

Et toi, quels médias préfères-tu ?



Les sites d'information

Ce sont les « nouveaux médias ». On peut les consulter grâce à Internet, sur un ordinateur, une tablette ou un téléphone. Ces sites proposent des informations à lire, mais aussi à écouter, à regarder ou à cliquer. Ils sont parfois liés à un journal papier, à une radio ou à une chaîne de télé. Mais beaucoup de médias existent seulement sur Internet : ce sont des pure players, ils sont « tout en ligne ».

Et toi, connais-tu des sites d'information ?

Comment fait-on Astrapi ?

Avant de te lancer dans la création de ton propre journal, regarde comment Astrapi se débrouille depuis 40 ans pour faire le sien ! Ça te donnera peut-être des idées ?



Tout commence à la réunion de programmation. La rédaction discute des sujets qu'elle veut traiter dans les six prochains numéros. Que de discussions ! Mais à la fin, on sait ce qu'il y aura dans ces Astrapi !

Le rédacteur, la rédactrice en chef, le directeur artistique et la secrétaire générale de rédaction réfléchissent à la meilleure façon de parler d'un sujet. Ils décident aussi de la forme que prendra le dossier : un livret, un poster, des pages cartonnées...



Le rédacteur fait alors ses recherches, sur Internet et dans les livres. Il rencontre des spécialistes. Ensuite, il écrit son article sur son ordinateur.



Quand le rédacteur a fini, il montre son article à la rédactrice en chef. Ils discutent et retravaillent ensemble certains passages. Il faut que tout soit à la fois juste et facile à comprendre.



Quand l'article est terminé, le directeur artistique choisit un illustrateur. Il lui commande des dessins en lui expliquant comment il les imagine.



Si besoin, un photographe prend des photos avec l'aide du directeur artistique. Pour certains sujets, on récupère des photos existant déjà dans des bibliothèques d'images.



Lorsque tout est prêt, les graphistes disposent les articles, les dessins et les photos dans les pages du journal, sur ordinateur, pour qu'elles soient belles et faciles à lire. C'est ce qu'on appelle les « maquettes ».



La secrétaire de rédaction lit les articles et corrige les fautes. Si un texte est trop long, elle réécrit certaines phrases pour qu'il soit plus court. Elle vérifie aussi que les dessins correspondent bien aux textes.



Les pages sont ensuite imprimées en couleur et collées dans un cahier qu'on appelle le « monstre ». Puis l'équipe se réunit et feuillette les pages du monstre pour voir si tout va bien.



Quand tout le monde est d'accord, on prépare les pages pour l'imprimerie. Elles sont transformées en fichiers numériques et envoyées par ordinateur à l'imprimeur.



À l'imprimerie, les pages du journal sont gravées sur des plaques de métal. Ces plaques sont placées autour d'énormes cylindres qui tournent en même temps que des grosses bobines de papier. L'encre est appliquée sur le papier... Astrapi est imprimé !



Astrapi est chez toi, que tu l'aies trouvé dans ta boîte aux lettres ou chez ton marchand de journaux. La rédaction espère qu'il te plaira !

Retrouve cette BD en version animée sur astrapi.com



Comment faire ton journal ?

Devenir journaliste, ça s'apprend... Le plus important, c'est de faire les choses dans l'ordre. Voici les conseils d'Astrapi pour réussir ton journal parfait !

CONSEIL N°1



Soigne ta Une !

La première page d'un journal est très importante. Il faut qu'elle donne envie de le lire... Alors soigne-la !

LA UNE

Choisis l'article que tu mettras en « Une », c'est-à-dire en **première page**. Titre-le pour attirer les lecteurs. N'hésite pas à faire plusieurs essais !

LE NOM

Pour trouver le nom de ton journal, réfléchis à ce que tu vas mettre dedans. Est-il généraliste ou spécialisé ? Sur quoi ? École, danse, animaux... **Son nom doit faire sentir l'esprit de ton journal.**



LE LOGO

Le logo, c'est le nom de ton journal, écrit et dessiné d'une certaine façon. Amuse-toi aussi à **chercher ou dessiner des belles lettres**. Fais en sorte que le titre reste très lisible.

ASTUCE
N'oublie pas de numéroter et de dater ton journal !



Organise ton journal !

Un journal ne va pas dans tous les sens, il a besoin d'une « structure ». À toi d'y mettre bon ordre !



GRAND OU PETIT ?

Détermine le nombre de pages de ton journal. **Attention ! Un journal, c'est long à faire.** Mieux vaut 4 pages soignées que 8 pages pas finies.

QUELLES RUBRIQUES ?

Les rubriques sont les parties du journal qu'on retrouve d'un numéro à l'autre. Par exemple : reportage, animaux, jeux, cuisine... Choisis tes rubriques et **nomme-les avec des noms sérieux ou rigolos**, puis place-les dans les pages.

CONSEIL N°2

ASTUCE
Avant de commencer à écrire, fais un plan de ton futur journal. Un peu comme ça : chaque rectangle représente une page du journal. Ça s'appelle un « chemin de fer ».



Trouve tes infos !

Une bonne information doit être intéressante, originale... et vraie. Cela n'est pas si facile !

NON, NON, NON !

Informers les gens, ça n'est pas leur raconter ta vie ni raconter des rumeurs avec des « il paraît que... » ou encore répéter ce que tout le monde sait déjà.



JE VOIS ET J'EXPLIQUE !

La meilleure façon d'obtenir de bonnes informations, c'est d'aller voir les choses par toi-même, en faisant des reportages. Une fois sur place, tu pourras prendre des photos, filmer, interviewer des témoins. Mais ce n'est pas toujours facile. Et puis, ce que tu as vu ne suffit pas : **il faut aussi l'expliquer !**



CONSEIL N°3

OUI, OUI, OUI !

Dans un journal, une information doit être assez générale pour intéresser tous les lecteurs, pas seulement ceux qui te connaissent. **Ça doit aussi être un « fait »** : quelque chose qui s'est passé (ou qui va se passer) et qu'on peut vérifier.



RIEN QUE LA VÉRITÉ !

Un(e) journaliste doit toujours s'assurer que son information est exacte. Il (ou elle) doit vérifier ses « sources », c'est-à-dire un témoignage, une déclaration, une vidéo... **Si 3 ou 4 sources sérieuses disent la même chose, on peut publier l'information.** Sinon, on doit continuer à la vérifier... ou on l'abandonne.

ASTUCE
Un « scoop » est une information qu'un journal est le seul à connaître. Mieux vaut être archi-sûr qu'elle est vraie !

bayard

2 FOIS PAR MOIS

7-11 ans

croque la vie, lis Astrapi!

@strapi*

C'est quoi la presse?

Comment fait-on Astrapi?!

Quel chasseur, le long!

Fais ton journal!

Championne de n...

GRANDE BD

Kiki et Aliène

+ Un grand concours: LE JOURNALISTE C'EST TOI!

N°900. BIMENSUEL. 15 MARS 2018 - 5,20 € - COMPTES EN BELGIQUE: 3,50 € - SUISSE: 10,50 FRS - LUX: 6,20 € - GRECE: 6,20 € - MAROC: 6,50 MAD - CANADA: 9,95 \$ - ISSN 0220-1186

Ton kit pour faire ton journal

Illustrations Marie de Monti



Une maquette de journal à remplir



Des idées de titres à découper et à coller



Des exemples de rubriques



Des animations pour tes pages

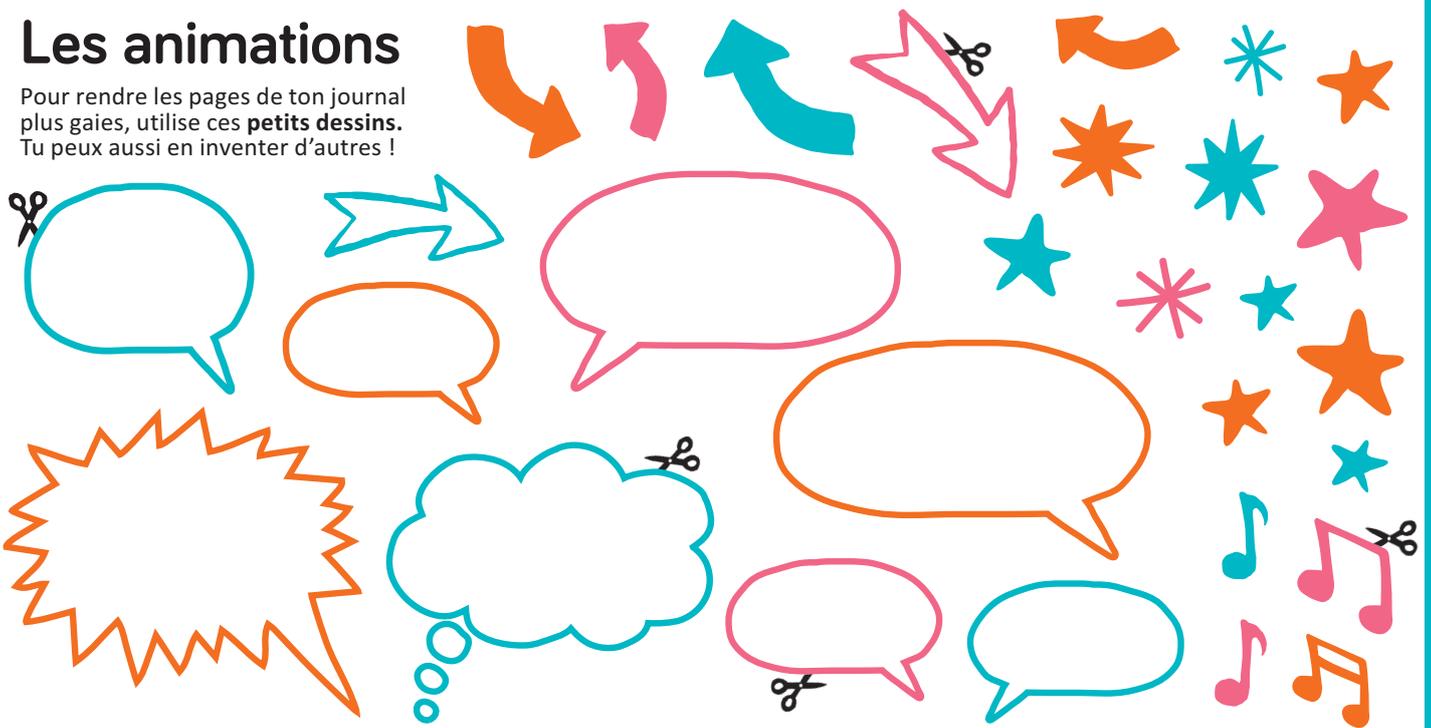
Les titres

Voici des exemples de titres à découper et à coller dans ton journal sur les rectangles bleus : . Tu peux aussi les inventer et les écrire toi-même !

Incrévable histoire !	Une très belle aventure !
Drôle d'animal...	Ce livre est génial Il faut agir !
3 raisons d'aimer l'école	3 idées pour les vacances
Tout finit bien !	Y en a marre ! C'est pas juste !
Même pas peur...	Ce film est super Foncez voir !
C'est un scoop !	Stop aux devoirs ! Quel exploit !
La maîtresse a dit...	3 bêtises vraiment marrantes
Le maître a dit...	C'est vrai ! Même pas drôle !
Bonne nouvelle !	Nature en danger Maman a dit...
Mauvaise nouvelle !	Vive la récré ! Papa a dit...

Les animations

Pour rendre les pages de ton journal plus gaies, utilise ces **petits dessins**. Tu peux aussi en inventer d'autres !



Les rubriques

Voici des exemples de **rubriques** à découper et à coller dans ton journal sur les rectangles jaunes : . Tu peux aussi les inventer et les écrire toi-même !

manga

grande info

mini info

test

devinette

j'adore !

film

photo du jour

série

interview

quelle histoire !

blague

dessin animé

astuce

zoom

pour ou contre ?

coup de cœur

énigme

quiz

livre

ha, ha, ha !

vrai ou faux ?

animal

Tateu sait tout

jeu vidéo

nouveauté

info



Comment faire ton journal ?



Rubrique
ici découpée
dans ton kit
et collée.

Logo
de ton journal.

Numéro et date
du journal.

Titre
de l'article ici
écrit à la main.

Article ici écrit
à la main.

Titre ici
découpé
dans ton kit
et collé.

Photo collée : tu peux
la prendre toi-même,
la trouver dans un
magazine ou sur un
site Internet (images
gratuites).



LE JOURNAL de Léon
N°2. Semaine du 19 mars

quelle histoire !

MARCEL A DISPARU!

*Il m'a dit
allez ma
mamanne!*

Le maître a dit...

*Super, le toboggan
de la piscine
municipale
vient d'ouvrir.*

*Vendredi, c'est
repas mexicain
à la cantine.
Il y aura des
Tacos au menu!*

Marcel, le lapin de la classe de CE2 de Monsieur Lerable, s'est enfui la nuit dernière. En arrivant ce matin, il avait disparu de sa cage. Toute la classe l'a cherché partout. On l'a retrouvé sous l'armoire. Mais impossible de l'en faire sortir ! Léo et Ismaël ont dû le pousser avec un balai pour le déloger. On suppose que la porte de sa cage était mal fermée et que Marcel en a profité pour se promener dans la classe. Au passage, il a semé quelques crottes sur le bureau de Monsieur Lerable. Mais tout est bien qui finit bien !

animal

LE LOUP, QUEL CHASSEUR!

*J'ai une
bonne idée
de loup moi!*

*Les loups
chassent en meute.
Ils sont dirigés
par un chef.*

C'est l'hiver. Dans une forêt du Mercantour, en France, les petits animaux hibernent. Mais pas le loup ! L'hiver est rude pour lui car, pour manger, il doit maintenant chasser de grosses proies. La nuit est là. Le loup dresse la queue pour montrer qu'il est le chef. Il parcourt son territoire avec la louve à ses côtés. La meute de jeunes loups les suit. Soudain, le loup aperçoit un chamois... Vite, il se cache dans les buissons pour l'épier. Quand il donne le signal, les jeunes loups bondissent sur l'animal ! Ils essayent de le mordre au flanc, aux pattes, au cou, à la tête : sans pitié ! Mais, habile, le chamois s'enfuit.

Article ici tapé
à l'ordinateur
et collé.

Animations
découpées dans ton kit
pour décorer la page !

Bulle ici
découpée
dans ton kit
et collée.

Légende
pour expliquer
la photo.

En fluo,
les passages
importants
de l'article.



Colle ici le logo
de ton journal

Colle ici
la rubrique

Colle ici
la rubrique

Colle ici
une photo ou un dessin
pour illustrer ton article



Empty rectangular box for writing or drawing.

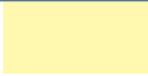
Large empty rectangular box for writing or drawing.

Five horizontal dotted lines for handwriting practice.



Empty rectangular box for writing

Seven horizontal dotted lines for writing



Empty rectangular box for writing

Seven horizontal dotted lines for writing

Large empty rectangular box for drawing or writing



Empty rectangular box for writing

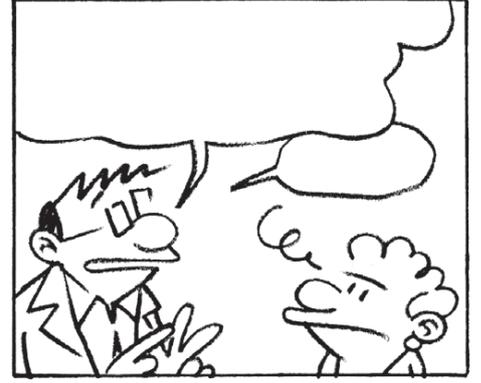
Seven horizontal dotted lines for writing

Large empty rectangular box for drawing or writing

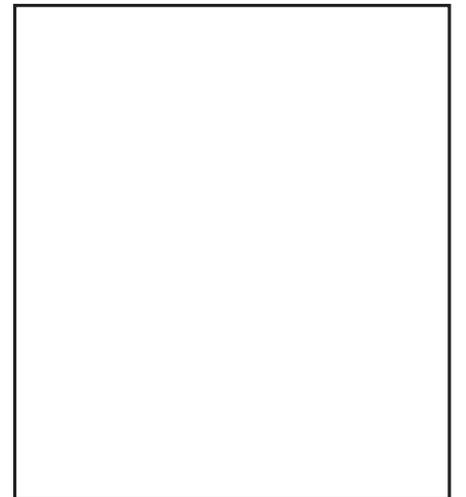
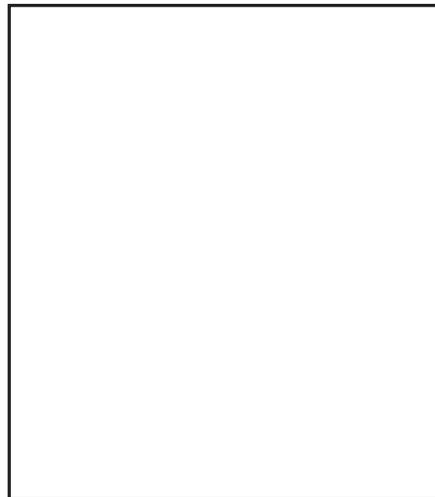
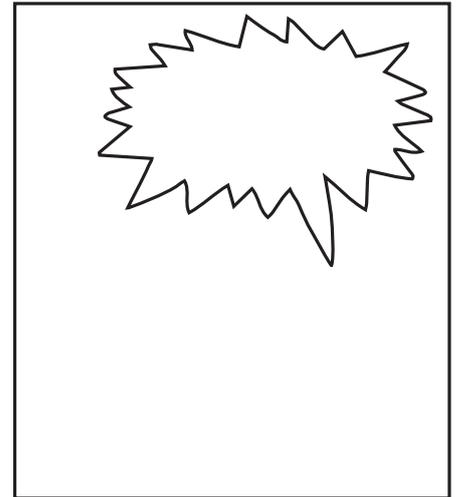
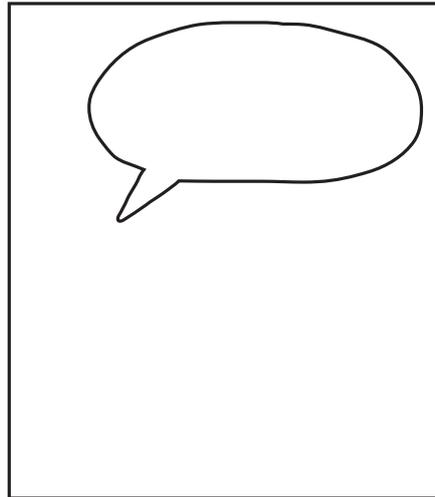
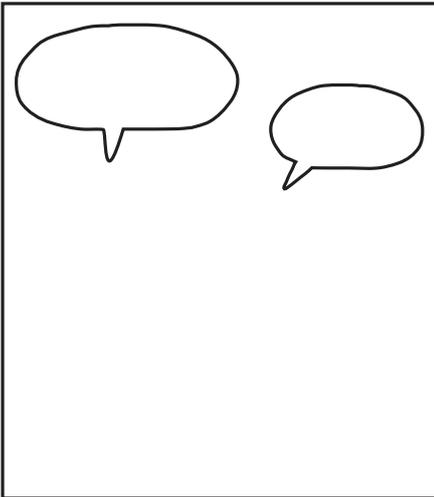








Illustrations Manu Boisteau





Qui a participé à ce journal ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....